

for Wei Zhao and Orlando Cela

Music for the Un-Hip Hop

for two flutes

Karl Henning

Op. 178

Vivo assai

Flute I

Flute II

f

f

7

F1 I

mf

F1 II

mf

14

F1 I

mp

F1 II

mp

21

F1 I

p **pp** **f**

F1 II

p **pp** **f**

29

A

F1 I

F1 II

34

F1 I

F1 II

p

p

39

F1 I

F1 II

f

mp

f

mp

43

F1 I

F1 II

mf

mf

48

F1 I

F1 II

p

p

3

3

55

B

F1 I

F1 II

3

3

3

3

62

F1 I

F1 II

mf

p

3

3

69

F1 I

F1 II

f

3

3

f

76

F1 I

F1 II

f

80

F1 I

F1 II

C

85

F1 I

F1 II

mf

mf

92

F1 I

F1 II

f

99 **D**

F1 I *mp*

F1 II *f* *mp*

106

F1 I *f* 3

F1 II *f* 3 *p*

115

F1 I *p* 3 *mp*

F1 II *mp* 3

122

F1 I *f* 3 *pp* 3

F1 II *f* 3 *pp*

128

F1 I *mf* *p* *pp* *ppp*

F1 II *mf* *p* *pp*

137 **E**

F1 I *f* *pp*

F1 II *f* *pp*

145

F1 I *mp* *mp*

F1 II *mp*

152

F1 I *f* *mp*

F1 II *mp* *f* *mp*

159

F1 I *f* *mp*

F1 II *f* *mp*

167 **F**

F1 I

F1 II

Flute I and Flute II musical score, measures 177-215. The score is written for two flutes, Fl I and Fl II, in treble clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *f* (forte). The score is divided into five systems, each containing two staves (Fl I and Fl II). Measure numbers 177, 184, 191, 199, 207, and 215 are indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include *f*, *mp*, *pp*, *p*, and *mf*. A box labeled **G** is present below measure 207. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

177 *f*

184 *f*

191 *mp* *pp* *p*

199 *mp* *mf*

207 **G** *pp* *p* *mf*

215

222

F1 I

F1 II

mp

p

3

3

230

F1 I

F1 II

f

f

3

3

3:2

3

3

3

3

236

F1 I

F1 II

mp

p

mf

H

244

F1 I

F1 II

mf

pp

p

3

3

3:2

3

3

3

3

250

F1 I

F1 II

mf

pp

f

pp

3

3

3

3:2

3

3

3

256

F1 I

F1 II

3

3

mp

mp

264

F1 I

F1 II

3

3

I

272

F1 I

F1 II

f

p

3

3

3

3

279

F1 I

F1 II

mf

p

3

3

3

3

286

F1 I

F1 II

mf

mf

3

3

293

F1 I

F1 II

mp

mp

300

F1 I

F1 II

J

308

F1 I

F1 II

f

f

315

F1 I

F1 II

323

F1 I

F1 II

K

331

F1 I

F1 II

p

p

336

F1 I

F1 II

f

mp

f

mp

341

F1 I

F1 II

L

345

F1 I

F1 II

mf

mf

rit.

352

F1 I

F1 II

mp

mp

p

p

358 - - - - -

F1 I

F1 II

3:2

pp

ppp

pp

ppp